

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ТГПУ)

Утверждаю

Декан ИФФ

Т.В.Галкина



1 09 2011 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ДПП ДС.02 Музейная педагогика**

## 1. Цели и задачи дисциплины

Сформировать у магистрантов представление о музейной педагогике как новой формирующейся научной дисциплине на стыке педагогики, психологии и музееведения, рассматривающей музей как образовательную систему;

Познакомить магистрантов с историей музейно-педагогической мысли в России и за рубежом;

Сформировать у магистрантов представление о формах культурно-образовательной деятельности современного музея;

Развить умения и навыки организации и проведения различных видов и форм научно-просветительной, образовательной и воспитательной работы с посетителями разного возраста и культурно-образовательного уровня.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По окончании данного курса магистрант должен:

Ориентироваться в различных категориях и понятиях музейной педагогики;

Знать основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев России;

Владеть различными методиками работы с музейной аудиторией;

Иметь представления о школьном музее и формах его культурно-образовательной деятельности.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 10
Общая трудоемкость дисциплины	110	110
Аудиторные занятия	60	60
Лекции	20	20
Семинары	40	40
Самостоятельные работы (с/р)	50	50
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды занятий		
		Лекции	Практические занятия или семинары	с/р
1	Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы.	2	4	4
2	Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в Западной Европе в конце XIX –	2	4	4

	XX вв.			
3	Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в России в конце XIX – XX вв.	2	4	4
4	Экскурсионное движение в России 1880 – 1920-х гг.	2	4	4
5	Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.	2	4	4
6	Другие формы культурно-образовательной деятельности музея.	2	4	4
7	Музейная аудитория и её изучение.	2	4	4
8	Менеджмент в музее.	1	4	4
9	Маркетинг в музее.	1	2	4
10	Проблемы взаимодействия музея и школы.	2	2	4
11	Работа музеев с учащимися.	1	2	4
12	Музеи образования. Детские музеи.	1	2	8
	Всего часов	20	40	50

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

**4.2.1. Музейная педагогика как научная дисциплина:** объект, предмет, методы. Цель музейной педагогики – это решение проблемы образовательной специфики музея, эффективности музейной коммуникации. Современные музейно-педагогические центры в России.

**4.2.2. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в Западной Европе в конце XIX – начале XX вв.** Осознание музея как воспитательно-образовательного учреждения как предпосылка зарождения музейно-педагогической мысли. Оформление основополагающих идей музейной педагогики в трудах немецких педагогов и музейных деятелей. Появление термина «музейная педагогика» в 30-е гг. XX века в связи с обсуждением проблем взаимосвязи музея и школы. Отказ от трактовки музейной педагогики как использования музея в целях обучения во второй половине XX века в странах Западной Европы и Америки. Переход к обозначению термином «музейная педагогика» новой научной дисциплины, рассматривающей образовательные проблемы музейной коммуникации.

**4.2.3. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в Западной Европе в конце XIX – XX вв.** Просветительная модель: 1870 – 1890-е гг. – середина 1920-х гг. Утверждение политизированной модели: 1920 – 1950-е гг. Информативная модель: 1960-е – середина 1980-х гг. Коммуникативная модель: конец 1980-х – 2000 г.

**4.2.4. Экскурсионное движение в России 1880 – 1920-х гг.** Становление и развитие экскурсионного дела. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.

**4.2.5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.** Из истории зарождения музейной экскурсии. Специфика музейной экскурсии. Мастерство экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий.

**4.2.6. Другие формы культурно-образовательной деятельности музея.** Основные характеристики базовых форм. Дополнительные характеристики базовых форм.

**4.2.7. Музейная аудитория и её изучение.** Параметры для описания аудитории. Динамика аудитории. Исследования музейной аудитории в России. Изучение музейной аудитории за рубежом.

**4.2.8. Менеджмент в музее.** Представление о менеджменте в музее за рубежом и России. Структура музейной организации. Методы управления музеем.

**4.2.9. Маркетинг в музее.** Период выживания музеев в России в 90-е годы XX века. Музеи и новые технологии.

**4.2.10. Проблемы взаимодействия музея и школы.** Особенности взаимодействия на разных исторических этапах в России. Характеристика способов работы музея со школой в других странах. Перспективные модели сотрудничества.

**4.2.11. Работа музеев с учащимися.** Дошкольники и младшие школьники. Учащиеся средних и старших классов. Работа музеев со студентами.

**4.2.12. Музеи образования.** Вузовские музеи. Школьные музеи. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета. Эволюция педагогических музеев. Музеи истории образования.

**4.2.13. Детские музеи.** Возрастание роли современных музеев в современном музейном пространстве. Первый в мире детский музей (США, Бруклин, 1899 г.). Американская модель детского музея. Европейская модель детского музея. Первые детские музеи 1920 – 1930-х гг. Новый подъём детского музейного движения в 1990-х гг. Классификация детских музеев в современной России. Неравномерность распределения. Перспективы развития детского музея.

#### **Примерная тематика семинарских и практических занятий**

1. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.
2. Другие формы культурно-образовательной деятельности музея.
3. Музейная аудитория и её изучение.
4. Проблемы взаимодействия музея и школы.
5. Работа музеев с учащимися.
6. Музеи образования. Детские музеи.

### **5. Лабораторный практикум не предусмотрен**

### **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

#### **6.1.Рекомендуемая литература**

##### **а) основная литература**

1. Галкина, Т.В. Музейно-краеведческая практика : основы музееведения, краеведения и экскурсоведения [Текст]:[учебно-методическое пособие]/Т. В. Галкина ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.- Томск:Издательство ТГПУ,2009.-154 с.

- Музейная практика в контексте истории языка и культуры [Текст]: учебное пособие для вузов/Т. В. Галкина, Т. В. Никиенко, О. В. Орлова, Н. В. Савельева ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск:издательство ТГПУ, 2008.-123 с.

**б) дополнительная литература:**

- "Музей и город - 2001", научно-практическая конференция (3; Северск). Тезисы III межрегиональной научно-практической конференции/Администрация г. Северска и др.; [Редкол.: Е. А. Васильев (отв. ред.) и др.].-Северск:Издательство Северского технологического института,2001.-236 с.
- Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции [Текст]:[учебно-методическое пособие]/Т. В. Галкина ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск:Издательство ТГПУ,2004.-55 с.
- Галкина, Т. В. Незнакомый Александр Волков в воспоминаниях, письмах и документах [Текст]:[монография]/Т. В. Галкина ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск:издательство ТГПУ,2006.-268 с.
- Галкина, Т.В. Краткий словарь музейных терминов [Текст]/Т. В. Галкина, О. О. Петунина ; Федеральное агентство по образованию, ТГПУ.-Томск:Издательство ТГПУ,2004.-15 с.
- Галкина, Т.В. Городские конкурсы знатоков сказок А. М. Волкова в детском музее ТГПУ. Томск: Изд-во ТГПУ, 2011. Вып. 2. 136 с.
- Образовательная деятельность художественного музея:Труды Российского научно-практического центра по проблемам музейной педагогики/Министерство культуры РФ и др.; [Редкол.: Б. А. Столяров и др.].-СПб.:Издательство Государственного русского музея. Вып. VI:/[Отв. за вып. Б. А. Столяров].-2000.-199 с.
- Ребенок в музее [Текст]:новые векторы детского музейного движения : учебное пособие для вузов/[Е. Л. Галкина, М. В. Мацкевич, С. Б. Минина [и др.] ; отв. ред. М. Ю. Юхневич].-М.:РИК [и др.],2006.-174, [1] с.
- Сотникова, С.И. Музеология:Учебное пособие для вузов/С. И. Сотникова.-М.:Дрофа,2004.-190 с.
- Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела:Теория и практика: Учебное пособие для вузов/Л. М. Шляхтина.-М.:Высшая школа,2005.-182, [1] с.
- Юренева, Т.Ю. Музееведение [Текст]:учебное пособие/Т. Ю. Юренева.-4-е изд., испр. и доп.-М.:Академический Проект,2007.-558, [1] с.

**6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины**

УМКД, рабочая программа дисциплины, методические рекомендации, аудио- и видеозаписи.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютерный класс, Учебно-методический кабинет теории и методики обучения истории и обществознанию, аудитория 415 корпус № 8 ТГПУ, учебно-методический кабинет кафедры истории России, аудитория 441, корпус № 8 ТГПУ.

## **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

### **8.1. Методические рекомендации для преподавателя**

Основным видом аудиторной учебной деятельности, направленным на освоение студентом курса является лекция. Лекционные занятия должны дать ориентировочные основы для последующего усвоения учебного материала. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и дисциплине, сформировать у студента ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Преимущественным видом лекционного занятия преподавателя для данного курса является традиционная лекция, поскольку содержание дисциплины направлено на обзорное, информационное или панорамное изложение материала, в котором огромное значение имеет способ непосредственной доставки информации, с использованием метода эмоционального воздействия преподавателя для повышения познавательной активности студента. Многообразие исторических проблем и построение содержания курса также допускает при необходимости использование других методик, - таких как проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-диалог, что определяется особенностями научной подачи материала, характером темы и ее содержанием.

Для подготовки студентов к практическому занятию, необходимо определить тему и круг рассматриваемых в рамках семинара вопросов; указать на рекомендованную литературу и вопросы для самостоятельной подготовки. Особое внимание рекомендуется обратить на развитие у студентов творческого мышления в освоении материала и формирование у них профессиональных качеств. Важное воспитательное значение имеет обращение по ходу изучения материала к системе традиций и морально-нравственных ценностей.

Подробные методические рекомендации по вопросам самостоятельной работы студентов, изучения первоисточников, работы над рефератом, подготовки к зачету и экзамену даны в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **8.2. Методические рекомендации для студента**

#### **8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.**

Анализ одной из экскурсий, посещённых в музеях г. Томска.

Сообщение о работе с музейной аудиторией в музее истории ТГПУ.

Сообщение о работе с музейной аудиторией в Томском областном краеведческом музее.

Сообщение о работе с музейной аудиторией в Томском областном художественном музее.

Сообщение о работе с музейной аудиторией в музее истории г. Томска.

### **8.2.2.Примерная тематика рефератов, курсовых работ не предусмотрена.**

#### **8.2.3.Примерный перечень вопросов к экзамену.**

1. Возникновение музейной педагогики.
2. Современная трактовка понятия «музейная педагогика» в России.
3. Направления исследований в сфере музейной педагогики.
4. Музейно-педагогические центры России.
5. Просветительная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
6. Утверждение политизированной модели культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
7. Информативная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
8. Коммуникативная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
9. Экскурсионное движение в России 1880 – 1920-х гг.
10. Становление и развитие экскурсионного движения в России 1880 – 1920-х гг.
11. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.
12. Экскурсия – как форма образовательной деятельности музея.
13. История зарождения музейной экскурсии в России.
14. Специфика музейной экскурсии.
15. Мастерство экскурсовода.
16. Классификация экскурсий.
17. Подготовка и проведение экскурсии.
18. Основные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музея.
19. Дополнительные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музея.
20. Параметры для описания музейной аудитории.
21. Динамика музейной аудитории.
22. Исследования музейной аудитории в России.
23. Изучение музейной аудитории за рубежом.
24. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах.
25. Перспективные модели сотрудничества музея и школы.
26. Музей и школа за рубежом.
27. Работа музеев с дошкольниками и младшими школьниками.
28. Работа музеев с учащимися средних и старших классов.
29. Работа музеев со студентами.
30. Вузовские музеи.
31. Школьные музеи.
32. Педагогические музеи.
33. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета.

34. Эволюция педагогических музеев.
35. Музеи истории образования.
36. Первые детские музеи России.
37. Современные детские музеи России.
38. Детские музеи за рубежом.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050401.65 История

Программу составили:

К.и.н., доцент кафедры истории России ИФФ  Т.В.Галкина

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России

протокол №1 от 29.08.2011 г.

Зав. кафедрой истории России  Сазонова Н.И.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ ТГПУ.

Председатель  учебно-методической комиссии ИФФ  
\_\_\_\_\_ Морозова О.Ю.

### Лист внесения изменений

Рассмотрели: программу дисциплины **ДПП.ДС.02 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Решили:

В список дополнительной литературы по дисциплине **ДПП.ДС.02 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА** добавить следующие издания:

1. Мемориальная коллекция российского детского писателя Александра Мелентьевича Волкова (1891-1977) в детском музее "Волшебная страна" им. А. М. Волкова в Томском государственном педагогическом университете [Текст]:[обзор]/[авт.-сост. Т. В. Галкина] ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск:Издательство ТГПУ,2010.-20 с.
2. "Исторические чтения Томского государственного педагогического университета", - конференция (3; 2010; Томск). Материалы Международной научной конференции [Текст]:11-12 ноября 2010 года : [сборник научных трудов]/МОиН РФ, ГОУ ВПО ТГПУ ; [редкол. : Т. В. Галкина (отв. ред.) и др.].-Томск:Издательство Томского государственного педагогического университета,2011.-515 с.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 1 от 29.08.2012 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Н.И.Сазонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ ТГПУ

Председатель учебно- методической комиссии ИФФ ТГПУ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ О. Ю. Морозова

Согласовано:

Декан ИФФ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Т.В.Галкина

### Лист внесения изменений

Рассмотрели: программу дисциплины **ДПП.ДС.02 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Решили:

1. В список дополнительной литературы по дисциплине **ДПП.ДС.02 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА** добавить следующие издания:

1. Развитие музейного дела в Томской области (губернии): библиографический указатель /Отв. ред. Э. И. Черняк, И. А. Сизова. Томск: Том. гос. ун-т, 2011. 600 с.
2. Сапанжа О. С. Основы музейной коммуникации. Учебное пособие. СПб., 2007. 116 с.

2. Перенести из списка основной литературы в список дополнительной следующее издание:

Музейная практика в контексте истории языка и культуры [Текст]: учебное пособие для вузов/Т. В. Галкина, Т. В. Никиенко, О. В. Орлова, Н. В. Савельева ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск:издательство ТГПУ, 2008.-123 с.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию протокол № 1 от 31.08.2013 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Н.И.Сазонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ  
ТГПУ

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ ТГПУ  О. Ю.  
Морозова

Согласовано:

Декан ИФФ \_\_\_\_\_  Т.В.Галкина

### Лист внесения изменений

Рассмотрели: программу дисциплины **ДПП.ДС.02 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Решили:

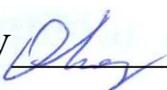
1. В список дополнительной литературы по дисциплине **ДПП.ДС.02 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА** добавить следующие издания:

1. Томский областной краеведческий музей. Труды Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова [Текст]: [сборник статей]/[науч. ред. : А. Г. Тучков]. - Томск: Д'Принт. Т. 18: Материалы международной научно-практической конференции "Шатиловские чтения-2012", 25-28 сентября 2012 г.-2013.-421 с.:ил.
2. Антропология социальных перемен [Текст]: сборник статей : к 70-летию Валерия Александровича Тишкова/РАН, Институт этнологии и антропологии ; [отв. ред. : Э. М. Гучинова, Г. А. Комарова]. - М.: РОССПЭН, 2011.-757, [1] с

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию протокол № 1 от 29.08.2014 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Н.И.Сазонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ ТГПУ, протокол № 1 от 30.08.2014

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ ТГПУ  О. Ю. Морозова

Согласовано:

Декан ИФФ \_\_\_\_\_  Т.В.Галкина